

**PROŠIRENJE GRADSKOG GROBLJA "LASTE" U ROVINJU, ROVIGNO**  
 arhitektonsko - urbanističko - krajobrazno rješenje



Analizom postojećeg stanja u prostoru i ispitivanjem zakonitosti prostorne dispozicije uspostavljene u prošlosti valoriziran je element klina koji istovremeno uvažava samostalnost pojedine faze formiranja groblja a s druge strane služi kao element njihova povezivanja (u formalnom smislu prikazivanju zajedničku rihlažnu dviju geometrijskih sustava - funkcionalnom a i kontekstualnom stvaranjem konteksta koji naglašava spojni most dajući mu snagu artefakta). U zatečenom groblju jasno se razlikuje element zida - bedema - koji stvara granicu između prostora unutar i prostora izvan, elementa koji štiti svoju utrobu, a ujedno i razgraničava, secira. U drugoj je fazi došlo do inverzije proporcije, redukcije površine, te se taj proces u trećoj fazi dovodi do konačnog završetka, abstrahiranju elementa zida/bedema (na jedini dimenzija (linijsku, perceptivno bez površine). Zakonitost formiranja ciljnoga ponovljenja je drugi put u genezi ovog prostora, ali ovaj put kao epilog, budući da je plošnost u potpunosti ukinuta.

Zid postaje element razgraničenja nove misli o groblju, mjesto susreta geometrijskog i organskog, ljudski oblikovanog i prirodno izraslog. Oblikovanje treće faze proširenja kao pejzažnog prostora naglašava već uspostavljenu logiku postojanja prirodnih daktosti, ali je i vodi korak dalje jer se izlaskom groblja (grobni polja, aleja i staza) iz zidina simbolično ukazuje povjerenje i otklon od potrebe za omeđivanjem, stvarajući osjećaj u kojem čovjek na kraju svog puta ustupa mjesto prirodi koja prodire u grobljanski prostor i prožima ga stvarajući meditalivni ugođaj.

Završni bedem realizira se kao prostorni element suvremenog izričaja, a prodor prirode ne zaustavlja se u doticaju sa bedemom nego ga komada na više dijelova kako bi se „prolila“ u novoformirani klin. Detalj uzmicanja snažnog zidnog elementa i obilježavanja zida „pred visokovjedinim alepskim borom, potvrđuje odnos današnjeg graditelja prema prirodi.

